



ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO
ETNOGRAFICO DELL'ISTRIA
TRG ISTARSKOG RAZVODA 1275. BR. 1
52000 PAZIN

KLASA: 025-04/24-01/03
URBROJ: 2163-59/2-24-3
Pazin, 23.12.2024.

Na temelju članka 24. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 61/18, 98/19, 114/22, 36/24) te članka 33. Statuta Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria, Upravno vijeće Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria na prijedlog ravnateljice Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria donosi

**ODLUKU O PRIHVAĆANJU PROGRAMA RADA
ETNOGRAFSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ISTRIA
ZA 2025. GODINU**

Članak 1.

Temeljem prijedloga ravnateljice Ivone Orlić te pribavljenog Mišljenja Stručnog vijeća Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria, Upravno vijeće je dana 23. prosinca 2024. godine usvojilo Plan i program rada Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria za 2025. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu s danom donošenja objavom na oglasnoj ploči.

Predsjednik Upravnog vijeća
dr.sc. Robert Matijašić

Etnografski Muzej Istre



Museo Etnografico dell'Istria

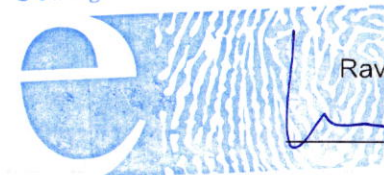
PROGRAM RADA - Etnografski muzej Istre U GODINI 2025

1. IZJAVA O ODGOVORNOSTI RAVNATELJA USTANOVE

Etnografski muzej Istre - Museo etnografico dell' Istria kulturna je, znanstvena i informativna javna institucija, čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i podzakonskim aktima.

Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria utemeljen je 1962. godine sa sjedištem u Pazinu. Muzej svoju zakonsku djelatnost obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava također, organizira pedagoške programe i akcije. Muzej svoj plan rada bazira i na Planu razvoja kulture Istarske županije - Regione Istriana 2024-2029. Sukladno navedenom izjavljujem da će Program rada biti izvršen u najvećem mogućem opsegu i zadanim rokovima.

Etnografski Muzej Istre



Ravnatelj:

Museo Etnografico dell'Istria

2. PRIKAZ AKTUALNOG STANJA

POVOLJNE MOGUĆNOSTI

- Povoljne mogućnosti kao i do sada vidim u stručnosti djelatnika, kao i dugogodišnjem iskustvu u radu i raznim priznanjima djelatnicima i Muzeju. Djelatnici i djelatnice su garancije za uspješnost u praćenju projekta i programa Etnografskog muzeja Istre-Museo etnografico dell'Istria. Novi djelatnici su se uklopili u radno okruženje te svojim iskustvom i radom doprinose razvoju Muzeja. Jedan je pripravnik položio kustoski ispit, a pripravnica planira položiti u 2025. godini. Smatram i da su radni uvjeti u protekloj godini poboljšani te da treba nastaviti s uređenjem radnog prostora. I dalje vidim povoljne mogućnosti u stabilnim i dobrim odnosima s ostalim ustanovama u kulturi Istarske županije, ali i s odgojno obrazovnim ustanovama, općinama i turističkim zajednicama u Istarskoj županiji. Također uočavam i nužnost suradnje s Europskim i nacionalnim institucijama (muzejima, institutima...) Naglašavam i važnost podrške osnivača Istarske županije, grada Pazina i Upravnog vijeća Muzeja.

PROBLEMI

- I dalje ostaje problem nedostatka prostora za čuvanje i pohranjivanje muzejskih predmeta kao i arhivskog i registraturnog gradiva, te nepristupačnost muzejskog sadržaja osobama s invaliditetom zbog arhitektonskih barijera. Sve veća potreba za dodatnim tehničkim administrativnim osobljem zbog povećanih potreba oko administrativnih i računovodstvenih poslova djelomično je riješena uvođenjem vanjskog knjigovodstva.

3. CILJEVI KOJI SE PLANIRAJU POSTIĆI

	CILJ	MJERILO POSTIGNUĆA
A	U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.	Aktualizacija istarske tradicijske baštine unutar i izvan geografskih i političkih granica Istre: - prezentacija muzejskih zbirki putem kataloga - popularizacija etnografske baštine među širom publikom - postavljanje tematskih izložbi i pisanje i izrada kataloga izložbi. Organiziranje i osmišljavanje manifestacija. Mjerilo postignuća vidim i u uređivanju web stranica kao i rad na facebook profilu muzeja, kroz broj njihovih posjetitelja. Također odlazak na tematski vrlo različite konferencije i stručne skupove, panel diskusije i sl. gdje se promovira rad muzeja i problematizira etnološko-antropološki rad i muzeologija.
B	Čuvanje i adekvatna briga o dosadašnjoj prikupljenoj građi odnosno fundusu Muzeja uključujući i sekundarnu dokumentaciju; kompletna revizija knjižne građe; obogaćivanje fundusa novom građom (nematerijalna kulturna baština) prvenstveno izlascima na terene prikupljanje kazivanja i audiovizualne građe. Razvoj web aplikacije.	Stupanj obrađenosti svih muzejskih zbirki i sekundarne dokumentacije. Prikupljeni i dokumentirani terenski izvještaji.
C	Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje ahrivskog i registraturnog gradiva. Edukacija radnika, stvaranje uvjeta za ostvarivanje tima u kolektivu (rad na timskom ozračju i radnoj etici). Uređenje prostora u Kaštelu i Centru za nematerijalnu kulturu Istre.	Zadovoljni djelatnici i rad u skladu sa zakonskim odredbama.
D	Otvoren Muzej za suradnike, posjetitelje i korisnike. Muzej prijatelj za sve zainteresirane ustanove, udruge, skupine i pojedince.	Broj posjetitelja i korisnika.
E	Rad na Europskim i nacionalnim projektima. Nastavljamo s radom na jednom Europskom projektu kao vanjski suradnici. Za ješ jednom smo u pregovorima. Na dva Europska projektu prijaviti ćemo se do kraja 2024. godine te se nadamo pozitivnom ishodu u 2025. godini. Rad na projektima koje naručuju turistička zajednica, lag, općine. Cilj je razmjena iskustava, umrežavanje, učenje i prezentacija.	Rad na EU projektu. Izložbe, stručni radovi, edukacija, evaluacija projekta.

4. NEPOSREDNI ZADACI

CILJ	ZADACI	ODGOVORNI IZVRŠITELJ	ROK ZA IZVRŠENJE	POTREBNA SREDSTVA	KORISNICI
<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	<p>A.1 Realizacija izložbe u projektu KONTAKTZONA program je Etnografskog muzeja Istre koji potiče participativne projekte u suradnji s lokalnom zajednicom, naglašavajući ulogu muzeja u promicanju uključenosti, društvene odgovornost, razumijevanja i tolerancije.</p> <p>U drugoj etapi Kontakt zone okrećemo se fenomenu novih izvaneuropskih migracija u Istri i Hrvatskoj, s fokusom na iskustva i životne priče osoba iz naše lokalne zajednice - naših novih susjeda. Pored analize suvremene literature i dostupnih statističkih podataka, terensko istraživanje poslužit će kao temelj za realizaciju izložbe. Uz osobna iskustva, cilj je kroz izložbeni postav na informativan način kontekstualizirati migracijske procese te aktivirati dijalog u zajednici.</p> <p>Cilj izložbe je pružiti uvidu u slojevitost migracijskih tokova te podržati razumijevanje, prihvaćanje i integraciju novih stanovnika i članova zajednice koji dolaze iz različitih krajeva svijeta, pridonoseći izgradnji tolerantnijeg društva.</p>	<p>dr.sc. Duga Mavrinac, kustosica i Mario Buletić, muzejski savjetnik</p>	<p>31.12.2025.</p>	<p>16.982,11 Eur</p>	<p>Stručni radnici i radnice iz društvenih, kulturnih i odgojno obrazovnih djelatnosti, učenici/učenic e, studenti/studentica, ostali zainteresirani.</p>

<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	A.2	<p>Manifestacija: Dani rukotvorina 2025 - rukotvorci u gostima Tema devetog muzejsko-edukativne manifestacije „Dani rukotvorina“ su pokrivala za glavu i izrada šešira od slame što će demonstrirati suradnici iz Slamnikarskog muzeja Domžale iz Slovenije koji će se ovom prilikom i predstaviti publici. Ostale radionice vodit će lokalni rukotvorci. „Dani rukotvorina“ namijenjeni su svim dobnim skupinama posjetitelja. Glavni cilj održavanja je širu publiku upoznati s tradicijskim, ali i suvremenim rukotvorstvom kroz radionice, stručna predavanja i izložbe.</p>	<p>muzejska savjetnica pedagoginja Mirjana Margetić i kustosica dokumentaristica Nikolina Rusac</p>	1.10.2025.	7.197,33 Eur	Sve dobne skupine.
	A.3	<p>Izložba: Crtice iz tradicijske upotrebe bilja: znanja i prakse u Istri. Izložba se temelji na terenskom istraživanju koje će se provesti na temu tradicijske upotrebe bilja kao elementa nematerijalne kulture. Cilj je sakupiti, zabilježiti i predstaviti, putem izložbe, prakse, znanja i umijeća vezanih uz travarstvo kroz tradicionalne i suvremene aspekte. Također, planira se popratan sadržaj uz izložbu u suradnji sa stručnim suradnicima.</p>	<p>kustosica pripravnica Dunja Ivičić i muzejska dokumentaristica Nikolina Rusac</p>	10.11.2025.	7.200,00 Eur.	<p>Stručni suradnici, učitelji i profesori, svi uključeni u Zavičajnu nastavu, učenici, studenti, stručnjaci, etnolozi, muzikolozi, šira javnost</p>

<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	<p>A.4</p>	<p>Manifestacija: Martin bez etikete 2025 „Martin bez etikete" je jednogodišnji projekt Centra za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre- Centro per la cultura immateriale dell'Istria del Museo Etnografico dell'Istria (CENKI CECII) posvećen vinu, vinogradarstvu i vinarima Istre „bez etikete". Svojim sadržajem upozorava na različite elemente nematerijalne kulture - od poljoprivrednih praksi, tradicijske prehrane i sl. Ove godine kroz projekt pod radnim nazivom „U potrazi za starinskim sortama vinove loze" u fokusu istraživanja biti će starinske sorte vinove loze. Po terenu će se prikupljati informacije o starim sortama koje se još uvijek mogu naći po starim vinogradima diljem poluotoka, poput surine, brvonje, likanta, matijaša, brajdenice... Na terenu će se ubicirati (dokumentirati) postojeći trsovi starih sorti. Od kazivača - tradicijskih vinogradara prikupljati će se važne informacije vezane o sortama. Istraživanje će rezultirati izložbom u Pićnu.</p>	<p>dr.sc. Noel Šuran, kustos</p>	<p>25.11.2025.</p>	<p>1.500,00 Eur</p>	<p>Stručnjaci iz područja kulture, vinari, mještani Pićna, široki spektar zainteresiranih pojedinaca i zajednice</p>
--	------------	--	----------------------------------	--------------------	---------------------	--

<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	A.5	<p>Manifestacija: Mjesec pripovijedanja 2025 Mjesec pripovijedanja održava se tijekom ožujka, mjeseca u kojem se i obilježava Svjetski dan pripovijedanja. Riječ je o globalnoj proslavi umijeća usmenoga pripovijedanja, a slavi se svake godine na proljetni ekvinocij. Toga dana ljudi diljem svijeta pripovijedaju i slušaju priče na brojnim jezicima i na brojnim mjestima, tijekom dana i noći. Mjesec pripovijedanja održava i Centar za nematerijalnu kulturu Istre u Pićnu. Za 2025. godinu predviđena su 3 izdanja na kojima bi kao i prošle godine, jedno bilo posvećeno istarskim umjetnicima pod nazivom Cos'ti fa?/Ča delaš? Na kojem bi svoj rad predstavili umjetnici koji govore na lokalnom dijalektu. Drugo bi bilo posvećeno tradicijskim pripovjedačima. Treće bi bilo edukativno, suradnja sa školom i vrtićem u Pićnu.</p>	dr.sc. Noel Šuran, kustos i Ivona Orlić, ravnateljica	30.4.2025.	1 500,00 Eur	Širok spektar zainteresiranih pojedinaca, udruga i zajednica, posebice Pićanština. Mladi, škole, vrtići.
	A.6	<p>Tisak publikacije: NAS KANAT NI(JE) LIP: etnološko istraživanje glazbenoga dvoglasja u Istri Cilj je svake godine tiskati jednu publikaciju u izdanju Etnografskog muzeja Istre - Museo etnografico dell'Istria. 2025 planira se prilagoditi, nadopuniti i objaviti doktorskoj rada Noela Šurana obranjenog 2021. godine na odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom Etnološko istraživanje glazbenog dvoglasja istarskog identiteta. Sastavni dio knjige (a koji izostaje u doktorskoj disertaciji) bili bi i vizualni i audio-vizualni prilozi kao nadopuna tekstu. Određena poglavlja vezana uz metodologiju i teoriju biti će prilagođena za šire čitateljstvo.</p>	dr.sc. Noel Šuran, kustos	30.12.2025.	9.300,00 Eur	Stručni radnici i radnice iz društvenih, kulturnih i odgojno obrazovnih djelatnosti, glazbene škole, etnomuzikolozi, učenici/učenicke, studenti/studentice, ostali zainteresirani.

Čuvanje i adekvatna briga o dosadašnjoj prikupljenoj građi odnosno fondusu Muzeja uključujući i sekundarnu dokumentaciju; kompletna revizija knjižne građe; obogaćivanje fonda novom građom (nematerijalna kulturna baština) prvenstveno izlascima na terene prikupljanje kazivanja i audiovizualne građe. Razvoj web aplikacije.	B.1	Rad na sekundarnoj dokumentaciji.	kustosica dokumentaristica Nikolina Rusac	31.12.2025.	500,00 Eur	Djelatnici muzeja i zainteresirani stručnjaci
	B.2	Preventivna zaštita: Nabava zaštitnih i arhivskih kutija. Iskazane potrebe preventivne zaštite u EMI/MEI su podijeljene u tri grupe: 1. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirke 2. Sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke na predmetima. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirke podrazumijevaju razne arhivske beskišelinke kutije, kartice za označavanje, arhivske ormare, folije za zaštitu predmeta, preventivni sistemi za zaštitu od nametnika i slična sredstva za čuvanje i izlaganje predmeta iz muzejskih zbirki. Pod sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke spadaju razni alati i sredstva koja koristimo za obradu i konzervaciju muzejskih predmeta. 3. Sredstva za sigurno izlaganje, pakiranje i transport muzejskih predmeta.	preparator Dragan Dimovski	31.12.2025.	6.035,91 Eur	Direktni korisnici djelatnici EMI/MEI i posredno svi zainteresirani korisnici
Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva. Edukacija radnika, stvaranje uvjeta za ostvarivanje tima u kolektivu (rad na timskom ozračju i radnoj etici). Uređenje prostora u Kaštelu i Centru za nematerijalnu kulturu Istre.	C.1	Usklađivanje: Pravilnik o radu, Pravilnik o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada, Pravilnik za upravljanje dokumentarnim gradivom (ugovor sklopljen s Istra akcija za 2024. i 2025. godinu), Pravilnik o zaštiti na radu.	ravnateljica Ivona Orlić tajnica Vesna Boldin	30.12.2025.	2.000,00 Eur	djelatnici i djelatnice EMI/MEI
	C.2	U suradnji s Državnim arhivom u Pazinu i Istra akcija d.o.o. sistematizirati arhivsko gradivo i izlučiti dokumentarno gradivo izvan arhiva te izvidjeti mogućnost o realizaciji pismohrane odnosno spremišta za gradivo. Realizacija počela u 2024. i nastavlja se u 2025. godini	tajnica Vesna Boldin, ravnateljica Ivona Orlić	30.12.2025.	4000,00 Eur	djelatnici EMI-MEI
	C.3	Permanentno obrazovanje svih djelatnika EMI-MEI. Seminari, konferencije, edukacije, praćenje on line seminara, rad u društvima i udrugama.	ravnateljica Ivona Orlić, svi djelatnici	31.12.2025.	2000,00 Eur	svi djelatnici muzeja

Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva. Edukacija radnika, stvaranje uvjeta za ostvarivanje tima u kolektivu (rad na timskom ozračju i radnoj etici). Uređenje prostora u Kaštelu i Centru za nematerijalnu kulturu Istre.	C.4	Procjena vrijednosti muzejske građe EMI-ja te usklađivanje analitičke evidencije o muzejskoj građi s podacima u glavnoj knjizi. Procjena započela u 2024. godini i završiti će se u 2025. godini.	kustosi zbirki EMI-ja	31.12.2025.	500,00 Eur	svi djelatnici muzeja, stručni radnici
	C.5	Prijava na natječaj Ministarstva kulture i medija, za programsku djelatnost - rekonstrukcija. Uređenje dijela potkrovlja Kaštela u Pazinu	Ivona Orlić, ravnateljica; Dragan Dimovski, preparator; Vesna Boldin tajnica računopolagateljica	31.12.2025.	172.716.16 Eur	posjetitelji i djelatnici muzeja
Otvoren Muzej za suradnike, posjetitelje i korisnike. Muzej prijatelj za sve zainteresirane ustanove, udruge, skupine i pojedince.	D.1	Pedagoške aktivnosti za djecu.	muzejska savjetnica pedagoginja Mirjana Margetić, kustos pripravnik Noel Šuran, kustosica pripravnica Dunja Ivičić	31.12.2025.	1.000,00 Eur	djeca i mladi
	D.2	Pedagoške aktivnosti, radionice, predavanja, kvizovi... za djecu, mlade i odrasle. Četvrtakom u Muzeju.	muzejska savjetnica pedagoginja Mirjana Margetić, kustosica pripravnica Dunja Ivičić, svi djelatnici EMI/MEI	30.12.2025.	1.000,00 Eur	Širok spektar posjetitelja, sve dobne skupine.
	D.3	I 2025. godine sudjelovati ćemo kao partneri na KaLibar bestival, Festivalu kulture i književnosti. Zadatak je predstaviti jednu od najvažnijih knjiga iz područja etnologije/kultrune antropologije iz nacionalne produkcije te ugostiti autora-etnologa, kulturnog antropologa, etnomuzikokloga.	Ivona Orlić, ravnateljica	1.8.2025.	300,00 Eura	stručnjaci iz Istre

<p>Rad na Europskim i nacionalnim projektima. Nastavljamo s radom na jednom Europskom projektu kao vanjski suradnici. Za ješ jednom smo u pregovorima. Na dva Europska projektu prijaviti ćemo se do kraja 2024. godine te se nadamo pozitivnom ishodu u 2025. godini.</p> <p>Rad na projektima koje naručuju turistička zajednica, lag, općine. Cilj je razmjena iskustava, umrežavanje, učenje i prezentacija.</p>	E.1	EU projekt Kreativna Europa: HandSHer (Hand Slow Heritage)	Mario Buletić, muzejski savjetnik; Dunja Ivičić, kustosica pripravnica; dr.sc. Noel Šuran, kustos	31.12.2025.	20.000,00Eur	Znanstvenici, stručnjaci, radnici Muzeja, nositelji nematerijalnih kulturnih fenomena, posjetitelji
	E.2	Europski socijalni fond plus: Program Učinkoviti ljudski potencijali 2021.- 2027. - Inkluzivne usluge ustanova u kulturi	muzejska savjetnica Mirjana Margetić i tajnica računopolagateljica Vesna Boldin	31.12.2025.	bespovratna sredstva i 1000,00 Eur EMI/MEI	Posjetitelji i suradnici na projektu.
	E.3	Female Labour Migration in European History odnosno FemMigLab	dr.sc. Duga Mavrinc, kustosica	31.12.2025.	100,00 Eur	Stručnjaci i znanstvenici, učitelji i učenici osnovnih i srednjih škola, studenti i profesori
	E.4	Projekt Po poteh Šavrink/Stazama Šavrinki	dr.sc. Duga Mavrinc, kustosica, dokumentaristica Nikolina Rusac	31.12.2025.	100,00 Eur	Stručnjaci, korisnici muzeja.
	E.5	Projekt s Institutom za antropologiju iz Zagreba: "Višerazinske održivosti kao preduvjet dobrog života".	dr.sc. Duga Mavrinc, kustosica	31.12.2025.	100,00 eur	stručnjaci i znanstvenici, građanstvo, posjetitelji muzeja

5. OPERATIVNE AKTIVNOSTI I PLANOVI

CILJ	ZADATAK	OPIS AKTIVNOSTI	SURADNICI
------	---------	-----------------	-----------

- | | | | | |
|---|---|-------|---|--|
| A | A.1 Realizacija izložbe u projektu KONTAKTZONA program je Etnografskog muzeja Istre koji potiče participativne projekte u suradnji s lokalnom zajednicom, naglašavajući ulogu muzeja u promicanju uključenosti, društvene odgovornost, razumijevanja i tolerancije.
U drugoj etapi Kontakt zone okrećemo se fenomenu novih izvanoeuropskih migracija u Istri i Hrvatskoj, s fokusom na iskustva i životne priče osoba iz naše lokalne zajednice - naših novih susjeda. Pored analize suvremene literature i dostupnih statističkih podataka, terensko istraživanje poslužit će kao temelj za realizaciju izložbe. Uz osobna iskustva, cilj je kroz izložbeni postav na informativan način kontekstualizirati migracijske procese te aktivirati dijalog u zajednici.
Cilj izložbe je pružiti uvidu u slojevitost migracijskih tokova te podržati razumijevanje, prihvaćanje i integraciju novih stanovnika i članova zajednice koji dolaze iz različitih krajeva svijeta, pridonoseći izgradnji tolerantnijeg društva. | A.1.a | - istraživanje (internet, odlazak u arhive i biblioteke), teren i interpretacija terena - pisanje teksta za katalog - sinopsis izložbe, odabir predmeta, postavljanje izložbe - rad s medijima i PR | preparator Dragan Dimovski, dizajner, prevoditelji, lektor |
|---|---|-------|---|--|

A	<p>A.2 Manifestacija: Dani rukotvorina 2025 - rukotvorci u gostima Tema devetog muzejsko-edukativne manifestacije „Dani rukotvorina“ su pokrivala za glavu i izrada šešira od slame što će demonstrirati suradnici iz Slamnikarskog muzeja Domžale iz Slovenije koji će se ovom prilikom i predstaviti publici. Ostale radionice vodit će lokalni rukotvorci. „Dani rukotvorina“ namijenjeni su svim dobnim skupinama posjetitelja. Glavni cilj održavanja je širu publiku upoznati s tradicijskim, ali i suvremenim rukotvorstvom kroz radionice, stručna predavanja i izložbe.</p> <p>A.3 Izložba: Crtime iz tradicijske upotrebe bilja: znanja i prakse u Istri. Izložba se temelji na terenskom istraživanju koje će se provesti na temu tradicijske upotrebe bilja kao elementa nematerijalne kulture. Cilj je sakupiti, zabilježiti i predstaviti, putem izložbe, prakse, znanja i umijeća vezanih uz travarstvo kroz tradicionalne i suvremene aspekte. Također, planira se popratni sadržaj uz izložbu u suradnji sa stručnim suradnicima.</p>	A.2.a	Edukativne radionice. Izložba. Predavanje na temu rukotvorina.	dizajneri, udruge iz Slovenije, preparator Dragan Dimovski
		A.3.a	- istraživanje (Internet, biblioteke, arhivi), odlazak na terene, snimanje i pohranjivanje terena, interpretacija terena, pisanje tekstova	preparator, Dragan Dimovski, prevoditelji, kazivači

A	<p>A.4 Manifestacija: Martin bez etikete 2025</p> <p>„Martin bez etikete" je jednogodišnji projekt Centra za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre- Centro per la cultura immateriale dell'Istria del Museo Etnografico dell'Istria (CENKI CECIL) posvećen vinu, vinogradarstvu i vinarima Istre „bez etikete". Svojim sadržajem upozorava na različite elemente nematerijalne kulture - od poljoprivrednih praksi, tradicijske prehrane i sl. Ove godine kroz projekt pod radnim nazivom „U potrazi za starinskim sortama vinove loze" u fokusu istraživanja biti će starinske sorte vinove loze. Po terenu će se prikupljati informacije o starim sortama koje se još uvijek mogu naći po starim vinogradima diljem poluotoka, poput surine, brvonje, likanta, matijaša, brajdenice... Na terenu će se ubicirati (dokumentirati) postojeći trsovi starih sorti. Od kazivača - tradicijskih vinogradara prikupljati će se važne informacije vezane o sortama. Istraživanje će rezultirati izložbom u Pićnu.</p>	<p>A.4.a</p> <p>A.4.b</p>	<p>- odlazak na tereni prikupljanje građe - dokumentiranje građe - osmišljanje programa - logistika</p>	<p>- lokalna zajednica (Pićan), kazivači, kustosica pripravnica Dunja Ivičić</p>
---	--	---------------------------	---	--

<p>A A.5 Manifestacija: Mjesec pripovijedanja 2025 Mjesec pripovijedanja održava se tijekom ožujka, mjeseca u kojem se i obilježava Svjetski dan pripovijedanja. Riječ je o globalnoj proslavi umijeća usmenoga pripovijedanja, a slavi se svake godine na proljetni ekvinocij. Toga dana ljudi diljem svijeta pripovijedaju i slušaju priče na brojnim jezicima i na brojnim mjestima, tijekom dana i noći. Mjesec pripovijedanja održava i Centar za nematerualnu kulturu Istre u Pićnu. Za 2025. godinu predviđena su 3 izdanja na kojima bi kao i prošle godine, jedno bilo posvećeno istarskim umjetnicima pod nazivom Cos'ti fa?/Ča delaš? Na kojem bi svoj rad predstavili umjetnici koji govore na lokalnom dijalektu. Drugo bi bilo posvećeno tradicijskim pripovjedačima. Treće bi bilo edukativno, suradnja sa školom i vrtićem u Pićnu.</p>	<p>A.5.a Postavljanje izložbe, moderiranje razgovora, rad na literaturi i građi CENKI-ja</p>	<p>Općina Pićan, Đanino Božić, Mirjana Matić, učenici, preparator Dragan Dimovski</p>
<p>A.6 Tisak publikacije: NAS KANAT NI (JE) LIP: etnološko istraživanje glazbenoga dvoglasja u Istri Cilj je svake godine tiskati jednu publikaciju u izdanju Etnografskog muzeja Istre - Museo etnografico dell'Istria. 2025 planira se prilagoditi, nadopuniti i objaviti doktorskoj rada Noela Šurana obranjenog 2021. godine na odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom Etnološkog istraživanje glazbenog dvoglasja istarskog identiteta. Sastavni dio knjige (a koji izostaje u doktorskoj disertaciji) bili bi i vizualni i audio-vizualni prilozi kao nadopuna tekstu. Određena poglavlja vezana uz metodologiju i teoriju biti će prilagođena za šire čitateljstvo.</p>	<p>A.6.a Preoblikovanje knjige, lektura, korektura, uređivanje knjige, recenziranje knjige, dizajn</p>	<p>dizajneri, recenzenti Tvrtko Zebec, Joško Čaleta, urednica Ivona Orlić</p>

B	<p>B.1 Rad na sekundarnoj dokumentaciji.</p> <p>B.2 Preventivna zaštita: Nabava zaštitnih i arhivskih kutija. Iskazane potrebe preventivne zaštite u EMI/MEI su podijeljene u tri grupe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki 2. Sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke na predmetima. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki podrazumijevaju razne arhivske beskiselinske kutije, kartice za označavanje, arhivske ormare, folije za zaštitu predmeta, preventivni sistemi za zaštitu od nametnika i slična sredstva za čuvanje i izlaganje predmeta iz muzejskih zbirki. Pod sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke spadaju razni alati i sredstva koja koristimo za obradu i konzervaciju muzejskih predmeta. 3. Sredstva za sigurno izlaganje, pakiranje i transport muzejskih predmeta. 	<p>B.1.a sistematizacija građe, prijedlozi za otpis, pohrana, proučavanje pravilnika i zakona</p> <p>B.2.a Preventivna zaštita je sastavni dio zaštite muzejske građe. Čuvanje i zaštita te odabir najadekvatnijih i najkvalitetnijih arhivskih kutija zbog smanjivanja oštećenja muzejskih predmete. Fumigacija prostora čuvaonice.</p>	<p>radnici EMI/MEI, MDC, Institut za etnologiju i folkloristiku</p> <p>radnici muzeja, Eko servis Matic</p>
C	<p>C.1 Usklađivanje: Pravilnik o radu, Pravilnik o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada, Pravilnik za upravljanje dokumentarnim gradivom (ugovor sklopljen s Istra akcija za 2024. i 2025. godinu), Pravilnik o zaštiti na radu.</p> <p>C.2 U suradnji s Državnim arhivom u Pazinu i Istra akcija d.o.o. sistematizirati arhivsko gradivo i izlučiti dokumentarno gradivo izvan arhiva te izvidjeti mogućnost o realizaciji pismohrane odnosno spremišta za gradivo. Realizacija počela u 2024. i nastavlja se u 2025. godini</p>	<p>C.1.a rad na dokumentima, pravilnicima i zakonima</p> <p>C.2.a izlučivanje gradiva pohrana u adekvatan prostor</p>	<p>pravna služba odjela za Kulturu i zavičajnost Istarske županije i članovi Upravnog vijeća</p> <p>preparator Dragan Dimovsk, Državni arhiv Pazin, Istra akcija d.o.o.</p>

C	<p>C.3 Permanentno obrazovanje svih djelatnika EMI-MEI. Seminari, konferencije, edukacije, praćenje on line seminara, rad u društvima i udrugama.</p> <p>C.4 Procjena vrijednosti muzejske građe EMI-ja te usklađivanje analitičke evidencije o muzejskoj građi s podacima u glavnoj knjizi. Procjena započela u 2024. godini i završiti će se u 2025. godini.</p> <p>C.5 Prijava na natječaj Ministarstva kulture i medija, za programsku djelatnost - rekonstrukcija. Uređenje dijela potkrovlja Kaštela u Pazinu</p>	<p>C.3.a Vijeća za kulturu Istarske županije. Rad u Hrvatskom muzejskom društvu. ICOM. Erasmus. Konferencija. Edukacija u organizaciji Tifološkog muzeja u Zagrebu, Edukacije kako voditi tim.</p> <p>C.4.a Rad kustosa na pojedinim zbirkama i pojedinačna procjena vrijednosti muzejskog predmeta</p> <p>C.5.a plan nabave, građevinski radovi dovoda i odvodnje, elektro i strojarski radovi, opremanje prostora</p>	<p>Istarska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Muzejski dokumentacijski centra, Tifološki muzej Zagreb, Zdravi grad Poreč</p> <p>Matičari 1. razine iz EM Zagreb</p> <p>građevinske firme, Grad Pazin</p>
D	<p>D.1 Pedagoške aktivnosti za djecu.</p> <p>D.2 Pedagoške aktivnosti, radionice, predavanja, kvizovi... za djecu, mlade i odrasle. Četvrtakom u Muzeju.</p> <p>D.3 I 2025. godine sudjelovati ćemo kao partneri na KaLibar bestival, Festivalu kulture i književnosti. Zadatak je predstaviti jednu od najvažnijih knjiga iz područja etnologije/kultrune antropologije iz nacionalne produkcije te ugostiti autora- etnologa, kulturnog antropologa, etnomuzikokloga.</p>	<p>D.1.a Ljetna Šišakonica – petodnevni kreativno edukativni program za djecu od sedam do deset godina tijekom ljetnih praznika.</p> <p>D.1.b Redovne radionice u ponudi EMI/MEI</p> <p>D.1.c Ljetne radionice u Pićnu</p> <p>D.2.a - Radionice iz redovne ponude EMI-ja prema upitima škola - Stručna predavanja na upit i poziv vanjskih korisnika, zavičajna nastava - Redovna stručna vodstva za sve dobne skupine - Razrada novih radionica na temu novog stalnog postava - Četvrtak dan za muzej - Noć muzeja</p> <p>D.3.a Čitanje literature, suradnja s ustanovama i autorima.</p>	<p>Roditelji, udruge.</p> <p>Osnovne i srednje škole</p> <p>Mještani Pićna, stručnjaci iz pojedinih područja (glazbenici, kuhari...).</p> <p>Osnovne i srednje škole, građanstvo, stručnjaci i zannstvenic.</p> <p>djaletnici Institura za etnologiju i folkloristiku, djealtnici fakulteta, djelatnici etnografskih muzeja</p>
E	<p>E.1 EU projekt Kreativna Europa: HandSHer (Hand Slow Heritage)</p>	<p>E.1.a Ovisno o ishodu prolaska projekta, rad na unaprijed predviđenim zadacima na projektu. Unapređivanje suradnje između nositelja nematerijalnih kulturnih fenomena iz raznih zemalja.</p>	<p>Vanjski suradnici nositelji nematerijalnih kulturnih fenomena.</p>

E	E.2 Europski socijalni fond plus: Program Učinkoviti ljudski potencijali 2021.- 2027. - Inkluzivne usluge ustanova u kulturi	E.2.a	Ovisno o ishodu prolaska projekta, rad na unaprijed predviđenim zadacima na projektu. Edukacija djelatnika EMI/MEI, radionice.	Suradnici na projektu - korisnici staračkog doma, učenici, korisnici centra za inkluziju...
	E.3 Female Labour Migration in European History odnosno FemMigLab	E.3.a	Terensko istraživanje, radni sastanci, istraživanje literature.	Suradnici na projektu.
	E.4 Projekt Po poteh Šavrinki/Stazama Šavrinki	E.4.a	Rad na terenu, proučavanje literature vezane uz ženske radne migracije na području Istre.	Djelatnici Istarske županije i Pokrajinski muzej Kopar
	E.5 Projekt s Institutom za antropologiju iz Zagreba: "Višerazinske održivosti kao preduvjet dobrog života".	E.5.a	istraživanje, odlazak na teren, pisanje članaka	dr.sc. Olga Orlić, Institut za antropologiju

6. ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)
Muzejski savjetnik kustos	1	1	1
Diplomirani knjižničar	1	1	0
Domar	1	1	0
Informatičar	1	1	0
Kustos/ica	2	2	3
Kustosica dokumentaristica	2	2	1
Muzejska savjetnica pedagoginja	1	1	1
Muzejski pedagog	1	1	0
Muzejski tehničar	1	1	0
Preparator	1	1	1
Ravnateljica	1	1	1
Recepcionar	1	1	1
Restaurator	1	1	0
Spremačica	1	1	0
Spremačica - čuvar izložbe	1	1	0
Spremačica/prodavačica karata	1	1	1

Tajnik-računopolagatelj	1	1	1
Viši kustos/viša kustosica	5	5	0
Viši muzejski pedagog	1	1	0
Viši preparator	1	1	0
Viši stručni suradnik za evropske i druge međunarodne projekte	2	2	0
Viši stručni suradnik za marketing i odnose s javnošću	1	1	0
Voditelj odjela za nematerijalnu kulturu	1	1	0